



# CARAMBA, ENCORE RATÉ !

Duo de contes et contrebasse  
Public familial, dès 5 ans

**Le Loup a toujours aussi faim.  
Le Loup a de plus en plus faim !  
C'est que tous ses repas s'échappent  
Toujours une astuce, une trappe:  
" Où est donc ma chair à pâté ?  
Caramba ! C'est encore raté ! "**

**Sandrine Gniady : récits  
Stéphane Beaucourt : contrebasse**



C'est comme ça, le loup c'est lui le gros méchant dans nos récits traditionnels européens. Pourtant, s'il lui est arrivé de remporter quelques succès (la pauvre Blanchette de M. Seguin en a fait les frais), la plupart du temps, il repart bredouille ! C'est que grâce à lui, la frêle victime redouble d'ingéniosité. Elle surpasse ses peurs et trace son chemin !

*Un spectacle tonique et interactif dans lequel une place centrale a été donnée à la contrebasse. Pas seulement B0 ou décor, la contrebasse donne également la réplique à la conteuse, parfois même, elle prend le pouvoir !*

*La plupart des musiques du spectacle sont des compositions et arrangements originaux de Stéphane Beaucourt.*

**Contact :**

**[Sandrine.gniady@wanadoo.fr](mailto:Sandrine.gniady@wanadoo.fr)**

**03 20 26 69 07**

**[sandrinegniady.com/](http://sandrinegniady.com/)**